

<i>Sumário</i>	<i>Poetando</i>	<i>Jogando conversa fora</i>
Novas Aquisições	Motivo	
Poetando	Eu canto porque o instante existe e a minha vida está completa. Não sou alegre nem sou triste: Sou poeta.	Foi com pesar que li a crônica de despedida de Walcyr Carrasco para a Revista <i>Veja</i> .
Para os Pititicos	Irmão das coisas fugidas, não sinto gozo em tormento. Atravesso noites e dias no vento.	Há quase vinte anos a Revista publicava suas crônicas, intercaladas com as de Ivan Ângelo, na última página semanalmente. E eu as lia e cheguei até a colecioná-las como material para leitura em sala de aula. Suas crônicas sempre divertiam mesmo quando se tratava de assunto sério, em estilo muito próprio.
Jogando conversa fora	Se desmorono ou se edifico, se permaneço ou me desfaço, – não sei, não sei. Não sei se fico ou passo.	Walcyr Carrasco escreve também livros infanto-juvenis, peças para teatro; é autor de várias novelas premiadas, assim como autor da série <i>O Sítio do Picapau Amarelo</i> , adaptada da obra de Monteiro Lobato.
Aconteceu	Sei que canto. E a canção é tudo. Tem sangue eterno a asa ritmada. E um dia sei que estarei mudo: – mais nada.	Bye, Bye, Walcyr, e obrigada pela divertida convivência por tantos anos. Vou sentir saudades.
Parabéns	Cecília Meireles	Ana Maria Merigo
Primavera		
Caça-palavras		
<p>Novas Aquisições</p> <p>Coleção Vida animal Girafas Leões Tigres Tubarões Elefantes Sally Morgan Ciranda Cultural</p> <p>Ela disse, ele disse Thalita Rebouças Rocco Jovens Leitores</p> <p>Backyardigans Uma banda diferente Contagem no fundo do mar Diga “Por Favor”</p> <p>Pergunte ao Dr. Bicudo sobre dinossauros Claire LLewellyn Ed. Girassol</p> <p>Roda que Roda Micki Manning Ed. Ática</p> <p>Alice nos país dos números Carlo Frabetti Ed. Ática</p>	<p>Para os Pititicos</p> <p>O CÃO</p> <p>SOU MUITO MAIS QUE UM CÃO: EU SOU DE ESTIMAÇÃO, COMPANHIA, DISTRAÇÃO. “SOU SEU MELHOR AMIGO”: ESTE É UM DITADO ANTIGO QUE SIGO E LEVO A CABO. SE NÃO POSSO TE ABRAÇAR, DOU LAMBIDA E ABANO O RABO.</p> <p>IN: AMIGOS DO PEITO, CLAUDIO THEBAS</p> 	<p>Aconteceu</p> <p>Na disciplina eletiva de Culinária, o Professor Riscala recebeu o chefe de Cozinha Thiago Bettini, especializado na área de confeitaria e panificação, pela San Francisco Baking Institute, Califórnia, Estados Unidos.</p> <p>Juntos o chefe, o professor Riscala e os alunos elaboraram uma belíssima torta de limão, vale até dizer <i>Lemon Pie</i>, para ficar à altura do acontecimento.</p>

Eventos

Nos dias **10** e **11** deste mês, nossos intervalos serão mais divertidos e gostosos com distração, pipoca e sorvete.

Do mini-maternal ao 1º ano haverá apresentação de uma dupla de palhaços, pintura facial, caça ao tesouro e ainda distribuição de um brinde surpresa.

Do 2º ao 5º ano, o tão esperado *Show de Talentos* que propicia o despertar de habilidades e a apresentação para os colegas.

Parabéns

✓ Olimpíada de Física

O aluno Rodrigo Valeriano do 9ºA passou para a 3ª fase.

✓ Olimpíada de Matemática

O aluno Vitor Peneluppi do 7ºA passou para a 3ª fase.

✓ Olimpíada de Química

Os alunos Bruno Bernardo de Moura, Giulia Romanelli, Letícia Bicudo, Paulo Smania e Rodrigo Valeriano passaram para a 2ª fase.

Bom trabalho a todos, na próxima etapa!

Primavera

A primavera já chegou e, junto com ela, as crianças do mini-maternal ao 2º ano aprenderam como ocorre a metamorfose da borboleta.

A história *A primavera da Lagarta* de Ruth Rocha conta a revolta de alguns bichinhos da floresta com as lagartas. Liderados pela formiga e informados da comilança das lagartas, eles partem em busca de explicações.

Procuram, procuram e não encontram as lagartas, passam pelas borboletas que riem, riem... e não dizem onde estavam.

Até que uma borboleta resolve lhes contar que as lagartas são elas, as borboletas!

Envergonhados, os bichinhos pedem desculpas e aprendem como é essa transformação.

Do mini-maternal ao Infantil Nível II, as crianças puderam confeccionar sua borboleta na Sala de Leitura; as crianças do 1º e 2º ano também confeccionaram, com a Professora Cidinha, nas aulas de Artes.

As crianças vibraram.

Viva a Primavera!

É preciso ter muita paciência com as lagartas, se quisermos conhecer as borboletas.

Ruth Rocha

Caça-Palavras

Horário de Verão

HORÁRIO adotado nos meses de verão para um melhor aproveitamento da luz SOLAR.

Geralmente iniciado no mês de OUTUBRO.

Foi adotado logo após a Primeira GUERRA Mundial, para garantia de ECONOMIA de carvão, principal fonte de ENERGIA da época.

O primeiro país a adotá-lo foi a ALEMANHA, em 1916.

No BRASIL, foi iniciado em 1931, introduzido pelo OBSERVATÓRIO Nacional, com o nome da "Honra da Economia de Luz no Verão", visando à economia de energia ELÉTRICA.

Os RELÓGIOS são adiantados em uma HORA, propiciando mais ~~TEMPO~~ para LAZER e redução do CONSUMO de luz ARTIFICIAL.



C	V	B	N	M	K	L	E	L	E	T	R	I	C	A	D	F
S	D	F	G	G	H	J	K	L	W	T	Y	P	L	M	N	X
P	P	V	B	U	T	U	B	R	O	R	B	N	P	C	V	N
M	K	P	R	E	D	S	F	G	H	H	J	K	L	P	R	T
H	J	K	R	R	G	S	S	M	R	E	L	O	G	I	O	S
Z	X	H	O	R	A	H	R	H	B	N	M	S	C	Q	W	P
R	T	Y	P	A	R	T	R	G	H	H	J	N	M	K	S	X
Q	W	S	D	Z	X	C	V	B	N	M	S	D	D	F	G	L
N	O	I	R	O	T	A	V	R	E	S	B	O	B	S	Z	A
S	F	G	H	J	K	X	C	V	B	N	N	M	J	K	L	Z
L	I	S	A	R	B	N	B	R	C	Z	L	G	H	J	L	E
Y	P	W	E	Q	T	G	H	J	O	Z	X	C	S	D	F	R
D	F	G	H	J	K	L	M	N	N	R	T	S	T	D	C	V
E	N	E	R	G	I	A	N	T	S	R	W	Q	E	P	L	K
F	G	Q	H	J	K	S	D	F	U	Z	X	C	M	D	B	N
Y	T	P	H	J	K	Y	T	L	M	R	F	V	P	D	G	S
W	Q	S	X	A	I	M	O	N	O	C	E	C	O	C	V	O
C	D	F	G	H	R	T	Y	J	K	L	S	D	F	T	R	L
L	A	L	E	M	A	N	H	A	H	J	K	L	M	N	Z	A
F	G	H	J	K	K	R	T	P	L	M	D	F	G	F	S	D
P	Y	T	R	F	G	H	J	K	L	M	N	B	V	C	X	Z
C	F	G	H	J	K	H	O	R	A	R	I	O	M	L	K	W

